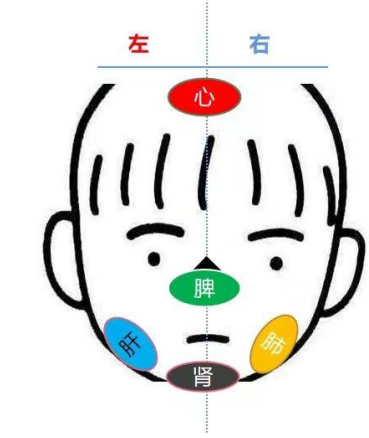


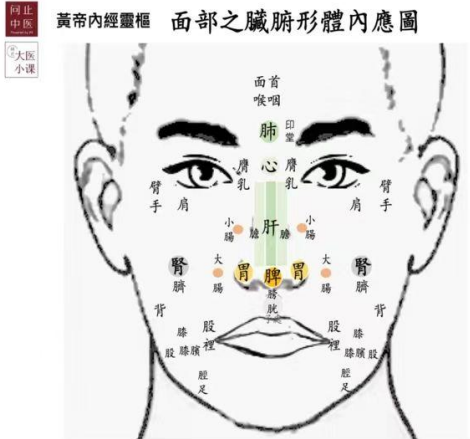
第一次课后作业：请找出钱乙先生儿科面诊与黄帝内经成人面诊的差异和区别。

钱乙先生-小儿面部诊断对应图



左腮为肝，右腮为肺，额上为心，鼻为脾，颊为肾。赤者，热也，随证治之。

黄帝内经-面部之脏腑形体内应图



《钱乙大师儿科》面诊：左腮为肝，右腮为肺，额上为心，鼻为脾，颊为肾。赤者，热也，随证治之。

《黄帝内经》面诊：黄帝曰：庭者，首面也；阙上者，咽喉也；阙中者，肺也；下极者，心也；直下者，肝也；肝左者，胆也；下者，脾也；方上者，胃也；中央者，大肠也；挟大肠者，肾也；当肾者，脐也；面王以上者，小肠也，面王以下者，膀胱子处也；颧者，肩也；颧后者，臂也；臂下者，手也；目内眦上者，膺乳也；挟绳而上者，背也；循牙车以下者，股也；中央者，膝也；膝以下者，胫也；当胫以下者，足也；巨分者，股里也；巨屈者，膝腓也。此五脏六腑肢节之部也，各有部分。有部分，用阴和阳，当明部分，万举万当。能别左右，是谓大道；男女异位，故曰阴阳。

《黄帝内经》灵枢五色四十九节选：

雷公問於黃帝曰：五色獨決於明堂乎？小子未知其所謂也。黃帝曰：明堂者，鼻也；闕者，眉間也；庭者，顏也；蕃者，頰側也；蔽者，耳門也。其間欲方大，去之十步，皆見於外，如是者壽，必中百歲。雷公曰：五言之辨，奈何？黃帝曰：明堂骨高以起，平以直，五藏次於中央，六府挾其兩側，首面上於闕庭，王宮在於下極，五藏安於胸中，真色以致，病色不見，明堂潤澤以清，五官惡得無辨乎？雷公曰：其不辨者，可得聞乎？黃帝曰：五色之見也，各出其色部。部骨陷者，必不免於病矣。其色部乘襲者，雖病甚，不死矣。雷公曰：官五色奈何？黃帝曰：青黑為痛，黃赤為熱，白為寒，是謂五官。

两者的区别：

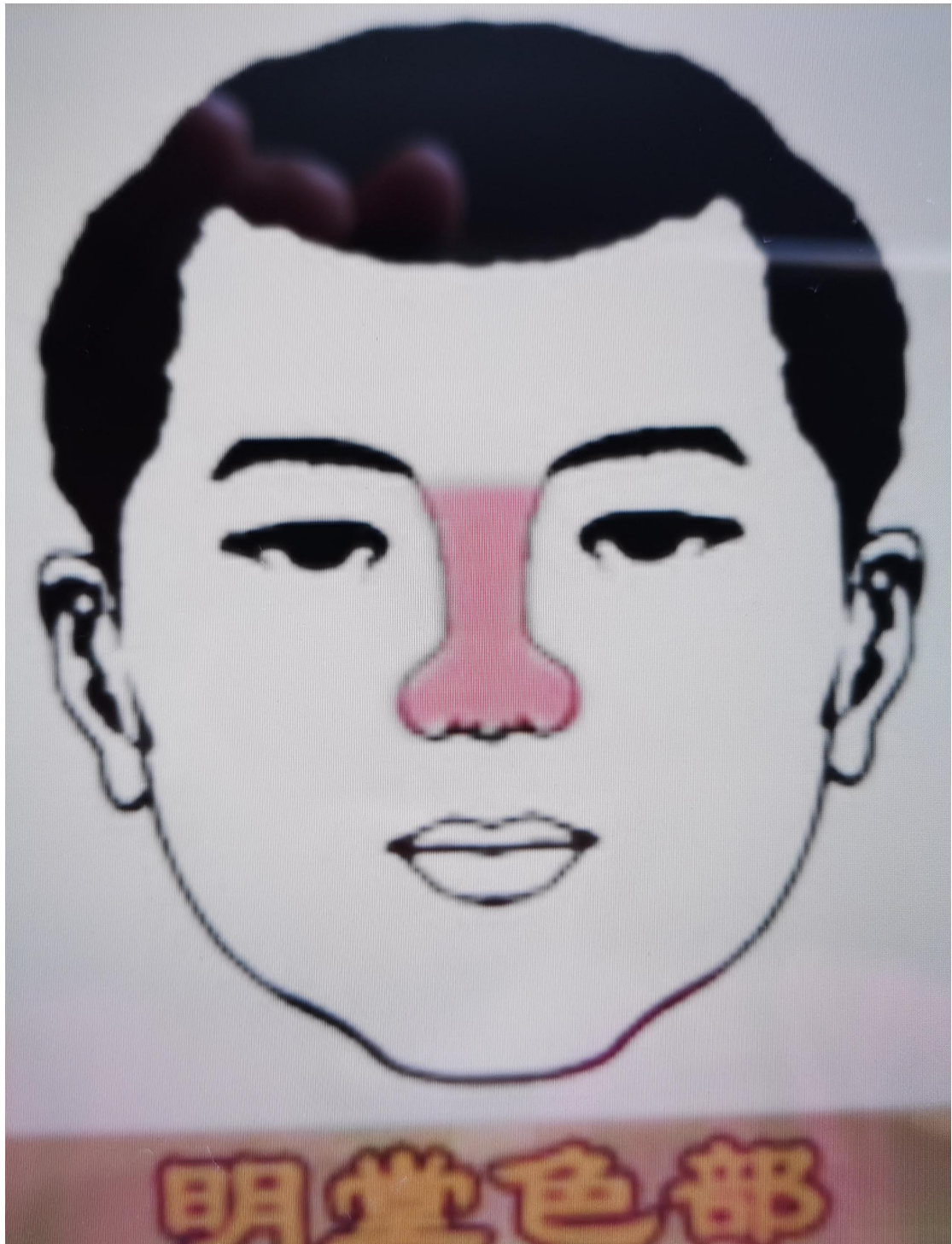
- 1，成人五脏显示的位置与小儿不同，如图所示
- 2，成人的内脏分布比较细

3，成人面诊先辩位置再辩颜色，再用症状来对应。

再比较现代面诊名医王鸿谟的面诊图，与黄帝内经的灵枢部分面诊又有差异。他把整个面部分为 5 个区域，如图所示：



鼻区就是名堂色部



所有脏腑色部都在鼻子上面，或者是围绕在鼻子的周围，也就是孙悟空脸上不长毛的部位，叫内部明堂；我们形体的所有肢节，包括肩，上臂，肘，下臂，腕，手，胯，大腿，小腿，膝，踝，足都围绕在脏腑色部的周围，也就是孙悟空脸上长毛的地方，叫外部明堂，明堂色部包括内部和外部，内部是指脏腑，外部是指四肢。

明堂内部分别对应着心肝脾肺肾。肾开窍于耳，肝开窍于目，肺开窍于鼻，脾开窍于口，心开窍于舌，当五脏有病的时候就会在五官上显现出气色的变化。

王鸿谋面诊法把面部用坐标法定位：





把这些横竖线组成一个坐标图，我们脏腑色部的中心基本都位于横竖坐标线的交点之上。





心色部中心点
前正中线与两个内眼角连线的交点 正当鼻梁骨最低处



肝色部中心点
前正中线与两颧骨最高点连线交点 正当鼻梁骨最高处或略下处



脾色部中心点
前正中线与鼻翼中央偏上方1/3连线交点 正当鼻尖上方鼻端准头上缘正中凹陷处

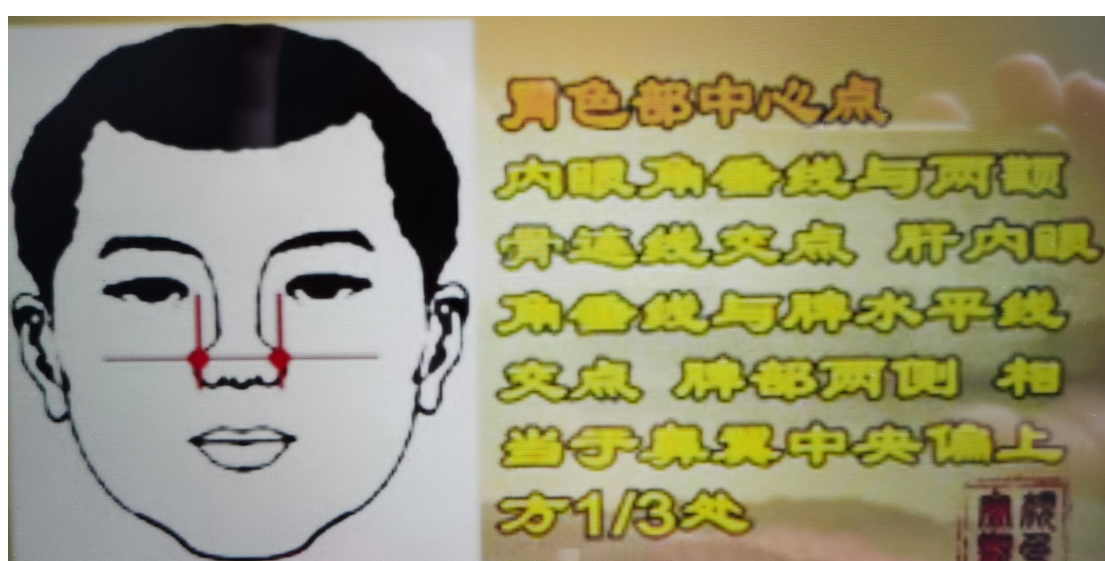


肾的色部有所偏差。





胰和胆的色部与黄帝内经灵枢部分不同，黄帝内经没有胰脏的色部。





小肠和大肠的色部也有所偏差。



脊髓可以支配鼻正中线上的这些脏腑，当脊髓发生病变的时候，在脊髓的色部就会出现病色的变化，除了脑，脊髓，子宫，精室以外，中医还有一个脏腑叫做命门。



命门附属于肾，命门的火衰相当于肾阳气虚，命门的水亏相当于肾的阴精虚，命门色部，紧紧的挨着肾的色部，它是肾的色部的一部分，也是肾的色部从上向下移动的过程中一个中间环节。

肾的色部和其他脏腑的色部有所不同，肾的色部可以向颜面五官的上方移动，也可以向颜面五官的下方移动，当肾的阴精虚的时候，它可以从太阳穴的垂线和鼻底横线的交点向内上方移动移动到颧骨，呈一个肾脏的形状，环绕着外眼角，当肾的阳气虚的时候，肾的色部会向着内下方移动，通过命门色部逐渐的移动到口角腮的部位，环绕着口角呈肾脏的形状，如果肾病继续发展，会出现环口黧黑，说明肾病非常严重。